

## 一、師資 ( 應中系、所 )

<p>評鑑指標項目</p>	<p>(1)師資專業成長(教學、研究)輔助措施(含出國進修情形)與具體成效。  (2)專任教師薪資待遇結構。  (3)遴聘講座教授措施與推動情形。  (4)師資結構及教師專長與類組發展方向及特色之關聯性。  (5)師生比情形、師資改善計畫落實情況與未來成長計畫。  (6)教師、研究員之人數、學歷、年齡及教學年資分佈情形。  (7)教師自我發展計畫推動情形，是否有專責單位負責。  (8)教師專長與教學科目配合度。  (9)專任教師學術經驗與教學及研究配合度。  (10)專任教師任課時數適當性。  (11)兼任教師教學經驗及時數適切度。  (12)實習及實驗課程由專業技術人員協助情況。  (13)教師具有專業證照、臨床實習經驗...與教學相關之非學校實務經驗與教學配合情形。  (14)對九十學年度醫學院評鑑及九十一學年度管理學門評鑑結果之追辦情形。</p>
	<p>2.其他有助於說明師資之相關指標</p>
<p>學校說明</p>	<p>一、師資</p> <p>1. 師資結構規劃</p> <p>本系目前計有專任教師 21 位，兼任教師 8 位。本系針對現有及未來發展目標，將極力增聘相關師資，以強化現有師資結構，並進一步降低生師比。本系未來師資規劃目標如下：</p> <p>(1)增聘各學群（文學、思想、應用）相關師資，預計 93 學年度下學期 2 位，94 學年度 2 位。</p> <p>(2)遴聘自國內各大學之博士學歷背景，以期均衡兼具各校之優點。</p> <p>(3)網羅各學群師資，以期各領域均衡發展。</p> <p>(4)增聘華語教學專業、學驗具佳師資，以強化本校華語教學實力。</p> <p>(5)增聘應用學群師資，以引領並增進本系學子之實力及社會競爭</p>

力。

## 2.教師職等比例與生師比

目前 21 位專任教師之職等比例，教授 5 人(23.8%)、副教授 14 人(66.7%)、助理教授 1 人(4.8%)、講師 1 人(4.8%)。

本系學生共 470 人，故生師比為 1：23(然而，由於本校特別強調語文及資訊教育，在英文及通識課程皆未計入的情況下，此兩類課程即佔畢業學分之 9.9%，再加上本校採專業分工之任課政策，本系尚需支援中國文學創作與鑑賞課程之任教，實際生師比的計算當以何種方式方為合情理且公平，宜加考量)。

本系教師皆為高學歷、高專業素養、高度教學熱誠及豐富教學經驗的師資，就年齡分布而言，在資深長輩以身作則下，帶領中壯及年輕後進，猶如和諧大家庭。全系齊心戮力，共同為樹人的教學、育才志業而努力。

九十二學年度，專任教師每週實際授課總時數(包括研究所及大學部一般生班級及在職專班)上學期為 274 小時，而下學期為 280 小時。兼任教師每週實際授課總時數(包括研究所及大學部一般生班級及在職專班)上學期為 28 小時，下學期為 26 小時。

專任教師排課每週以四天為原則，每天上課不超過 6 小時，每學期超鐘點數亦不得超過六小時。並安排每週 6 小時留校時間，使教師有充分的時間與學生從事課業討論及學生生活輔導。除遵照學校的一般規定外，本系教師常額外撥空給予學生課業及生活輔導，甚而假日亦參與學生的學習活動。如校外教學、田野調查等。都能發揮「良師」精神，不僅師生情誼深摯，亦充分實踐經師、人師的典範。

## 二、教學 ( 應中系、所 )

評鑑指標項目	<p>(1)類組各院系所概況及發展情形(含發展方向、特色、課程規劃以及教師專長配合相關程度)。</p> <p>(2)課程設計與其他學校相關類組系所相比，所具備之特色與前瞻性。</p> <p>(3)課程委員會組成情況及其作業流程適當性與學生參與管道暢通性。</p> <p>(4)實施學程、輔修情形及學生學習情況。</p> <p>(5)學校或類組進行教學評鑑相關措施與規定。</p> <p>(6)教學評鑑結果與運用情況，對提昇教學品質之成效。</p> <p>(7)促進教學品質之措施及成效(例如：印發各科內容簡介、學生學習成績之評定方法、各選修科目開課最少學生數、各必修科目修習學生最高限額、教學方法及教具數位化程度、教材教具自行開發、網路教學等)。</p> <p>(8)教學品質相關鼓勵措施及其產生激勵成效。</p> <p>(9)學生學習輔導機制之設置情況。</p> <p>(10)教學成果(係指學生升退學、大學部學生參與研究專題、研究生論文水準、參加全國或國際競賽表現等)。</p> <p>(11)支援共同與通識教育或外系課程之情況。</p> <p>(12)課程有無明確的教學大綱(含目標、進度、教法、教課書及參考書、成績考核方式及 office hour 等)並上網公告。</p> <p>(13)必選修課程學分的安排與各年級課程相關科目的整合情況。</p> <p>(14)實驗、實作或校內外實習(含臨床實習)規劃情況及執行成效。</p> <p>(15)學生學習成績之評定方法。</p> <p>(16)教學研究儀器設備、研究空間、圖書資源使用情形在類組內互相支援情況。</p> <p>(17)教學研究儀器設備、研究空間提供、規劃、維護情形及與校內其他類組相互支援情況。</p> <p>(18)協助教師強化教學能力之措施情形。</p> <p>(19)學校鼓勵協同教學相關措施及績效。</p> <p>(20)畢業生就業情形與符合類組(系所)專業之程度。</p> <p>(21)雇主滿意度或畢業生在社會上評價。</p> <p>(22)對九十學年度醫學院評鑑及九十一學年度管理學門評鑑結果之追辦情形。</p>
	2.其他有助於說明教學之相關指標。

### (一)本系概況及發展方向

經由兩位校長及陳院長的高瞻遠矚擘畫，於民國 84 年首創全國以「應用」為名的中國文學系。本系成立的宗旨是培育能學以致用的中國文學研究及應用的人才。歷經 9 年的苦心經營，目前延聘具有博士學位且學有專精的優良專任師資 21 位，其中教授 5 位，副教授 15 位，講師 1 位，除支援全校大一國文教學外，並負責本系各類專業課程。在全系同仁共同努力下，於教學、研究及服務等方面，皆奠定穩固的基礎及優良的系風，並深獲各界之好評。此外，本系學生一至四年級皆為雙班，共計 8 班，人數約 470 人，目前為止，已有五屆畢業生，皆能學以致用，而大多從事文教有關之工作，也由於彼等的認真負責表現優異，深受各業主管所肯定。

惟當前高教環境丕變，不僅面對國內大學院校近六十所的競爭；進入 WTO 後，又有國外無數大學來台招生。際此嚴峻競爭環境下，期許隨時洞悉社會之需要，發揮本系之優勢，化危機為轉機，未來將朝向鄉土、多元與國際等三大目標努力邁進，以達成穩健中追求成長；進步中追求卓越的願景。

本系既以「應用」為宗旨，而專業、多元及實用就是我們辦學的特色，故所有教學及輔導學生措施皆與此宗旨及特色息息相關，諸如師資甄聘、課程的規劃原則、特色、課程架構以及教學內容、方法、圖書設備……等等，皆以彰顯「實用」為目標。

近兩、三年以來，隨著中國海峽兩岸經濟的逐步起飛，中國不僅是受人注目的焦點；同時有如強大磁鐵，將全世界的資金、技術、動力，及至人才紛紛吸入。一時之間「華語」的熟悉程度，乃成為世人能否縱橫中國龐大市場，掌握商機的首要條件。於是，「學華語」也成為今日世界性風潮。本系幸能恭逢此時潮之盛，為建立銘傳品牌，全系已將「華語教學」認證制度，從教材編纂、教學實施、華語師資培訓及檢定乃至華語能力檢測認定等，列為近期本系努力的另一目標，並逐步在實踐達成中，共同為教育國際化貢獻心力。

為落實本系辦學的各項目標及特色，以下分課程規劃、架構；實際教學；教學評鑑；教學品質提升；學生輔導；教學成果等六項分別說明之。

## (二)課程規劃、特色及架構

### 1.規劃原則與特色

(1)本系課程規劃原則有三：

- a.理論與實務並重。
- b.專業與通識兼顧。
- c.古典與現代同具。

(2)本系課程規劃特色有三：

- a.專業化：自一年級至四年級，將中國文學從基礎逐步至核心，終至具有中國文學專業上相當程度的涵養。
- b.多元化：因應社會職場的多元需要，施予多元的教導，以期學生能即學即用，如加強英文、電腦、廣告文學、創作、教程、高普考、編採、秘書業務等課程。
- c.實用化：將靜態的學理知識與當前社會脈動、實際生活、人生成長相接合，以培養術德兼備的中國文學研究及應用的人才。

### (3)課程分類及其目的

整體課程分通識共同課程及專業基礎及核心課程兩大類：通識共同課程，著重學生品德培養及人際關係的溝通、協調及建立；專業基礎及核心課程，又分文學、思想及應用三大學群，著重培養學生既具獨立思考的能力，並在中國文學專業上有相當的涵養，且能掌握時潮成為兼具中國文學研究及應用的人才。

(4)課程架構列舉如下：

共通必修科目	
歷代文選及習作（一）	程式設計
當代思潮與台灣發展	軍訓（一）
歷史文化與社會變遷	體育（壹）~（陸）
資訊科技應用入門	應用英文（一）~（八）
多媒體應用	通識教育
資料庫實務	
專業必修科目	
國學導讀	中文多媒體應用
文學概論	聲韻學
文字學	詞曲選及習作
中國文學史（一）（二）	應用文
詩選及習作	論文寫作指導（一）（二）
歷代文選及習作（二）	中國文學批評史
應用修辭學	訓詁學
史記學	中國思想史
中文典籍電腦化	
專業選修科目（語言學群）	
現代詩及習作	楚辭學
現代散文及習作	專家詩
現代小說及習作	專家文
臺灣文學	古典小說
文學與社會	敦煌學
中國民間文學	現代戲劇與劇場表演
古典戲劇	中國文學專題研究

詩經學	專家詞
專業選修科目（思想學群）	
先秦思想與現代生活	易經學
左氏學	清代樸學與現代生活
魏晉玄學與現代生活	禮記學
佛教思想與文學	中國思想專題研究
宋明理學與現代生活	
專業選修科目（應用學群）	
治學方法	報導文學及習作
中國民俗文化	實用中文寫作教學
兒童文學及習作	華語新聞與廣播
語言學與現代生活	古籍翻譯學
人際關係與溝通協調	圖書編纂學
新聞採訪與寫作	華語教材與教法
廣告文學及習作	華語教學實習
書法藝術及習作	應用語言學
日文	國文教材與教法
數位文學創作	鄉土語言教材與教法
平面媒體編輯	歷代政論文學研究
國語語音學	中國歷代企業家研究
漢語語法教學	中文應用專題研究
其他	
軍訓（二、三）	體育（柒、捌）

### 3.課程效能的評估及改善

在課程效能的評估方面：除了對全系同學定期配合學校規定，上、下學期各一次舉行授課評鑑問卷調查外，本系教師亦經常自發性的不定期或定期（系學術研討會之後）研討課程之實用性、需求性，例如支援全校大一國文課程改革為時潮之改變，因應現代化、實用化及生活化需求。本系全體教師努力下，乃於 90 學年度提出兩大方面課程精進之改革計劃：

#### (1) 全校性大一國文教學品質提升計劃

本計畫為銘傳大學參與教育部提升基礎教育整合型計畫中，分項（七）針對「大一國文教學」之改革，自民國 91 年起展開為期四年的持續性精進教學的改革與落實。首期工作，最主要的執行及成果為編纂大一國文新教材—「中國文學鑑賞與創作」之「單元教學」部分，秉持因材施教的原則，以學群為中心，依各學群之性質與需要，選授適合各學群修讀之文章，教材內容展現活潑、實用、多元化的特色，以兼顧專才教育與通識涵養。其次，進行詩歌鑑賞創作、經典詮釋、現代思潮等教學方法之研究，組成研究小組，進行廣泛討論與經驗分享，配合全校 e 化教學，精進教學方法與內涵。此外，就「大一國文教學現況檢討與前瞻」、「中文系網站之現況與未來」等提出評估報告，以做為持續改革國文教學的參考。此外，建構「中文閱讀能力評估系統」、推行各項校內文學獎、舉辦文學講座等項目，也是本計畫重點工作之一，對於提升本校大一國文之教學成果有極大之助益。

#### (2) 本系各年級課程教學評鑑及改革

全系教師接獲授課評鑑結果，根據學生評量反應的數據，參酌評估，以為個己教學改革、調整及提升的依據，全體教師亦趁本系定期學術討論會之後，彼此交換教學心得，相互砥礪，以期提升教學品質。



### (三) 本系學生學習及教師輔導

#### 1. 學生人數狀況

本系現有學生分布四個年級，每年級甲、乙兩班，共計 470 人。隨著近年來公、私立大學校院快速增多，以應用為名，同質性的系亦快速增多，招生之難度逐年增加，本系早有危機意識，而在師資、課程、教學、輔導各相關環節，格外努力提昇、求進，以期繼續領先其他各校晚近設立之應中系。

#### 2. 導師工作推行辦法及成效

本系切實落實本校前、後兩位校長之辦學理念「人之兒女己之兒女」，並秉持身教、言教並重的輔導學生原則，並朝向「全人教育」的目標，認真、負責極力配合本校及系上推動各項活動，輔導學生之生活及課業等問題。遠自 88 學年度開始，全校每年甄選優良導師 12 位，本系即有 6 位榮獲優良導師殊榮。為此，近兩年以來，外系也時常對本系洽商，期待本系教師支援擔任導師工作，良師亦成為本系優良傳統之一。

#### 3. 學業輔導及生活引領

本系各班導師皆由資深專任教師擔任，由一年級帶至四年級，導師經歷次個別訪談，深入瞭解每位學子性向及情況，不僅學業上予以適度的鼓勵及輔導，生活上亦關懷備至，故師生之間建立了亦師亦友的良好互動關係；穩定和諧的班級經營，也奠定了全系穩健發展的基礎。

由於當前社會人事競爭日趨嚴酷，全系學子在各班導師悉心帶領下，以兼具德、智、體、群、美五育並重的「全人教育」目標自我期勉，同時輔導學子，除修習本系各項專業課程外，多選修雙學位或輔系，以增強個己實力及儲積未來競爭力。為此，本系目前修雙學位共七位學生，選修輔系者共 34 人；所跨修之系別則有商業設計系、教育心裡與輔導系、資訊管理系、數位媒體設計學系、生物科技學系、休閒遊憩管理學系、應用英文系、餐旅管理學系、大眾傳播學系、風險管理學系、公共事務學系等共十八各學系，足以彰顯本系各班導師輔導有成，學子亦努力求進的事實。

在中國文學專業方面：

本系學生均需完成畢業論文方能畢業。畢業論文課程實施方式：  
一、學生以分組的方式撰寫製作，分組原則得依照學生興趣配合指導老師之專長，每組人數以四人為原則，著作方式得以一組合著或個人方式撰寫。

二、根據學生志趣，由學生自行分組，於三年級下學期時，學生即可自行與老師協調安排指導老師，一組以一位指導老師為原則，主要指導老師必得為本系教師，學生若有必要可再尋妥另一指導老師參與指導。

三、學生得主動地、不斷地、與指導老師們討論其研究方向、方法與結果。

四、學生所定之題目，須經指導老師同意，如專題性質特殊，亦得經指導老師同意。

五、學生三年級下學期向學系提繳論文題目及工作分配進度表。

六、不得有偽造或抄襲事件。

茲因本系學子歷經初步學術研究的基礎訓練，畢業後繼續進研究所攻讀碩、博士學位者日多，或從事學術研究助理之職等有相當助益外，學子經此訓練過程，至少在個己方面：養成條理、思考的能力、與人協同合作的團隊精神等，對日後的為人處世亦將受用不盡。

歷經本校教育學程中心的嚴格甄選，本系修習教育學程的學生甚多，所以，教程之修習亦成本系學子的優良傳統之一，從二年級至畢業，歷經三年敬業樂學的努力，逐步完成師資培育的學理基礎之後，再經教程中心的悉心安排，進入各地中學實習教學，由於學子認真、負責，普受實習學校師、生的好評外，並多因此而考中各地的教師甄試，正式進入教職。

#### （四）學生畢業出路：

在本校之師長教導、學子努力、家長的關懷等各方面通力合作下，學生畢業後，進入社會各行業的工作崗位，截至目前，歸納言之有八大類：國高中教師；繼續深造攻讀碩、博士學位；公職服務；傳播媒體；文化出版業；秘書工作；研究助理；國內、外之華語教師等。由於在校專業訓練紮實，做人處事皆能謹守分寸，勇於負責認真的銘傳人特質，故普受業界的好評。

### 三、研究 ( 應中系、所 )

<p>評鑑指標項目</p>	<p>(1)近三年爭取研究計畫的情況及對教師爭取研究計畫之具體鼓勵辦法與執行成效。</p> <p>(2)獲中央研究院院士、教育部學術獎、行政院體委會運動科學獎、吳大猷獎、國家文藝獎、國家講座、國科會傑出獎或特約研究人員等獎勵情形。</p> <p>(3)研究成果應用於社會與企業界情況。</p> <p>(4)研究成果對學術研究的創新及貢獻程度。</p> <p>(5)學校鼓勵教師積極從事研究之相關措施及其成效。</p> <p>(6)具審察機制之各項展演、創作、競賽等舉辦情形(包含主動邀請、受邀請)。</p> <p>(7)與業界交流情形及鼓勵措施與辦法。</p> <p>(8)學校鼓勵共同研究相關措施及績效。</p> <p>(9)專任教師從事技術移轉總金額及執行情形。</p> <p>(10)對九十學年度醫學院評鑑及九十一學年度管理學門評鑑結果之追辦情形。</p> <p>2.其他有助於說明研究特色之相關指標</p>
<p>學校說明</p>	<p>本系學術研究方面，以學群統合及教師之專業為研究方向之分類原則，大別有以下數項：</p> <p>(一)基礎課程之教學研究</p> <p>1. 國文教學改革之研究</p> <p>自民國 91 年 9 月起，本系跟隨本校 銘傳大學參與教育部第二梯次「提升大學基礎教育計畫」，即銘傳大學提升基礎教育計畫分項計畫七 — 改革國文教學，為期四年的整合型，大規模的研究計畫，全系教師投入心力、時間，從事國文教材內容的重新編選，撰著以期更革日新，能具活潑、實用及多元的特色，而達提升教學品質，改進教學方法，增進學子閱讀及表達的能力等。</p> <p>本分項計畫的總目標有三：</p> <p>(1)語文能力的訓練：提升閱讀與寫作的的能力，使其瞭解傳統經典文字所蘊藏的意義。進而對各學科自身的學術語言能自我要求，將現代學問通過語文的管道，融入傳統文化。</p>

- (2) 文學感性的陶冶：瞭解中國文學的特質與流變，累積文學想像的美感經驗，進而提高其文學欣賞能力。從經典中吸取理念經驗，充實學養，達到以古典滋潤現代的良性互動，期能適應時代潮流，成為世界優質公民。
- (3) 人文素養的提升：以通識配合專業，提供各科系專業需要的傳統與現代典籍文字的研讀，促使各科系學生對於中國文學中與本學科相關的文獻深入底蘊，認識其對自然、社會、人文的基本態度和觀念，並熟練中國傳統學術文字的寫作和論證方式，終極目標在於完成全人教育的理想。

至於未來，就本計畫年度執行，可預期之成果說明如下：

- (1) 成立教學研究群，建立「合作教師」制度：同一學群之教師，透過定期的研討溝通，並就施教上所接觸之狀況，進行廣泛討論與經驗分享，以做為改進教學方法之重要參據，及隨時調整教學方法與內容。
- (2) 編纂「單元教學」教材，展現活潑、實用、多元化的特色：本計畫就本校原有大一國文進行去蕪存菁之工作，由於針對各院專業的特質，選定適合的教材，輔以新穎的教學方法，所以較能引發學生學習的興趣。而本計畫增加新穎設備、器材，也更有助於教學與行政的運作。
- (3) 進行詩歌鑑賞創作、經典詮釋、現代思潮等教學法之研究：改進教學方法，期望在理論與實用並重的教學內容上，訓練學生閱讀與表達的能力。
- (4) 提出「大一國文教學現況檢討與前瞻」評估報告：進行本校大一國文新、舊教材之評估，檢討大一國文教材之適用性以及改進之具體成效。此外，也評估教材課程時數配置之適當性。新教材在不斷的檢驗、修改、調整下，將成為國內大學所少有的符合時代潮流、切合學生需要，同時又能學理與應用並重，展現多元化的教材。
- (5) 提出「中文系網站之現況與未來」評估報告：就國內各大學中文系之網站內容，進行深入的評析，瞭解國內中文系網站之服務功能與教學意義，以期藉此具體建構中文教學網站之內涵與深度。
- (6) 建構「中文閱讀能力評估系統」：編製中文閱讀與寫作能力測試大綱和等級標準，以進一步提升學生的閱讀寫作能力，建立良好的師生教學互動模式。

(7) 推行各項校內文學獎、舉辦文學講座：本系、所今年持續辦理白蘆文藝獎，學生積極參與。而全校性之銘傳文藝獎亦展現銘傳學子之才情與文學功力，值得讚賞。至於文學講座的開辦與迴響，以重塑人文精神與價值，完成全人教育的終極目標，進而為營造優質之校園文化，奠定深厚基礎。

## 2. 文字學領域專門研究

蔡信發教授自 90 年 8 月至 93 年 7 月，從事一系列有關文字學研究獲國科會高額獎助，擔任計畫主持人外，亦受政府機關委託從事多種國家考試改革之專案研究。

### (二) 專業課程教學研究

#### 1. 佛學領域

(1) 汪娟老師自 88 年迄今，持續申請到國科會補助，努力於下列專題研究：

- a. 隋唐五代佛教懺儀研究：敦煌文獻佛教懺儀
- b. 臺灣地區佛寺院籤詩研究
- c. 宋代佛教懺儀研究

(2) 梁麗玲老師，91 年、92 年則以下列研究為題亦獲國科會之獎助，對佛學文獻之研究貢獻心力。

- a. 《撰集百緣經》研究
- b. 《大莊嚴論經》研究

#### 2. 文學領域

(1) 江惜美老師接受教育部專案補助，以「高互動作文教學」為題從事教學研究。

(2) 陳成文老師自 90 年 8 月迄今(93)，獲國科會獎助做唐代詩賦一系列之研究。

總計近三年本系教師獲國科會、教育部專案獎補助研究計畫案，金額共計 3552,000 元，本年度也有更多的教師提出申請。

#### 3. 定期學術座談會

為鼓勵、增進本系教師之研究能量，並促進系上同仁教學、

研究心得之交流與分享，定期(至少每月一次)舉行學術座談討論，由系上專任教師輪流發表論文，亦可藉「以文會友」，增進同仁情誼及本系融洽團隊之氣氛。

有關論文發表，本系教師自九十學年度到九十二學年度，教學服務之餘亦努力研究撰著不輟，有專書著作出版，亦自發性的參與研討會會議論文及期刊論文發表，共計 117 篇論文。

#### 4. 舉辦大型研討會

為提升本系整體之素質，整合專業及資源，為加強與國內他校的交流，甚至為未來國際化奠定基礎，自 88 年以來曾舉辦多次國內及國際的大型中國文學的專業領域學術研討會：

- (1) 「第一屆全國語文教育之學理與應用學術研討會」
- (2) 「第二屆全國語文教育之學理與應用學術研討會」
- (3) 「第三屆全國語文教育之學理與應用學術研討會」
- (4) 「第十二屆中國文字學全國學術研討會」
- (5) 「第三屆中國修辭學全國學術研討會」
- (6) 「2002 中國文學「學理與應用」學術研討會—禮俗與文化」
- (7) 「第六屆中國訓詁學全國學術研討會」

以上會議均圓滿成功，在學術界亦頗獲好評極具影響力。

#### 5. 本系學生學位論文之評比與參賽

配合本校行之多年的制度，本系大四畢業班學生於下學期三月完成學士畢業論文，評選前三名接受學校的獎勵殊榮外，教師也鼓勵學生參與校外各科專業領域的論文比賽，先後有多名同學獲獎，如 ①傑出獎 ②特優獎 此項制度不僅訓練學子具備基本的學術研究能力，同時，亦增加了學生應世的競爭力。